

Робоча програма навчальної дисципліни

Назва курсу	Психологія дизайну
Рівень вищої освіти	1
Галузь знань	05
Спеціальність	053 Психологія
Освітня програма	Екстремальна та кризова психологія, Організаційна психологія, Право, Дизайн середовища, Графічний дизайн, Журналістика, Медсестринство, Підприємництво та торгівля, Фінанси банківська справа страхування та фондовий ринок, Маркетинг, Туризм, Менеджмент
Статус дисципліни	вибіркова
Форма здобуття освіти	Денна, заочна, дистанційна
Обсяг дисципліни	4
Мова викладання	Українська
Викладач (-і)	
Профайл викладача (-ів)	https://www.krok.edu.ua/ua/pro-krok/spivrobotniki/sklyarova-ganna-oleksandrivna
Контактний телефон	+380951165767
E-mail	HoncharovaGO@krok.edu.ua
Консультації	Он лайн- консультації: в кабінеті студента

1. Коротка анотація до курсу

Завдання курсу: надання студентам знань про основи й особливості сприймання людиною кольорів та форм; вплив кольорів, форм та їх поєднання на емоції людини (здатність їх викликати, змінювати, “прив’язувати” до конкретного продукту).

Студенти мають знати:

- існуючі закономірності відчуття та сприймання людиною об'єктів зовнішнього світу, зокрема кольорів, форм, та їх поєднання;
- загальні закономірності психологічного впливу кольорів та форм на емоційний стан людини;
- принципи психології, що допомагають зрозуміти користувача, і можуть бути використані при роботі над дизайн-проектом.

Студенти мають уміти:

- використовувати знання щодо особливостей відчуття та сприймання кольорів;
- враховувати вплив психофізіологічного впливу кольорів на організм людини;
- Використовувати психодіагностичний інструментарій (методики психодіагностики за допомогою кольору та форми).

2. Результати навчання:

ЗК 1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 7. Здатність генерувати нові ідеї.

ЗК 8. Навички міжособистісної взаємодії.

СК10. Здатність дотримуватися норм професійної етики

СК11. Здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку

3. Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин/ кредитів ECTS	
	денна	заочна/дистанційна
Лекції	14	10
семінарські заняття / практичні / лабораторні	14	4
самостійна робота	92	106

4. Пререквізити. Опанування дисципліни «Психологія дизайну» передбачає використання знань із вивчених на попередніх курсах дисциплін: Загальна психологія, Вікова психологія, Психологія особистості.

5. Технічне й програмне забезпечення/обладнання — сучасний гаджет, підключений до мережі Інтернет; наявність у студента активованого аккаунта в Офісі 365, корпоративної пошти та підключення до платформи дистанційного навчання «Moodle»; встановлені на телефон/ПК додатки/спеціальні програми, що забезпечують відвідування онлайн занять через сервіси Zoom або MS Teams.

6. Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Психологія дизайну: теоретичний та практичний аспекти.

Предмет навчальної дисципліни. Міждисциплінарні зв'язки навчальної дисципліни. Принципи психології, які застосовуються в дизайні.

Тема 2. Відчуття та сприймання кольору.

Відчуття кольору. Сприймання кольору. Властивості сприймання. Ілюзії сприймання та галюцинації. Зміна чутливості аналізаторів: адаптація, тренування, контраст, коливання інтенсивності подразника, синестезія, сенсibiliзація. Розлади колірного зору. Теорія кольору.

Тема 3. Психофізична дія кольору на організм людини.

Психофізіологічний та психологічний вплив кольору на людину. Кольорові гармонії. Колірна символіка. Психологія кольору в дизайні середовища.

Тема 4. Колір та психодіагностика.

Колірний тест М. Люшера. Колірний тест ставлень (ЦТО) Бажина - Еткінда. Колірна соціометрія. Тест колірних пірамід.

Тема 5. Сприймання форми.

Сприймання форми. Значення форм. Використання форм у дизайні.

Тема 6. Форма та психодіагностика.

Тест Роршаха. Психогеоетричний тест (Сьюзен Дилінгер).

"Конструктивний малюнок людини з геометричних фігур".

Тема 7. Особистість як споживач продукту/замовник дизайну.

Культурні особливості сприйняття кольору та форми. Вікові, гендерні особливості сприйняття кольору та форми. Підбір кольору та форми відповідно до мети проекту.

7. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин л/с
1	Тема 1. Психологія дизайну: теоретичний та практичний аспекти. 1. Предмет навчальної дисципліни. 2. Міждисциплінарні зв'язки навчальної дисципліни. 3. Принципи психології, які застосовуються в дизайні.	1/0
2	Тема 2. Відчуття та сприймання кольору. 1. Відчуття кольору. 2. Сприймання кольору. 3. Властивості сприймання. 4. Ілюзії сприймання та галюцинації. 5. Зміна чутливості аналізаторів: адаптація, тренування, контраст, коливання інтенсивності подразника, синестезія, сенсibiliзація. 6. Розлади колірного зору. 7. Теорія кольору.	3/1
3	Тема 3. Психофізична дія кольору на організм людини.	2/1

	1. Психофізіологічний та психологічний вплив кольору на людину. 2. Кольорові гармонії. 3. Колірна символіка. 4. Психологія кольору в дизайні середовища.	
4	Тема 4. Колір та психодіагностика. 1. Колірний тест М. Люшера. 2. Колірний тест ставлень (ЦТО) Бажина - Еткінда. 3. Колірна соціометрія. 4. Тест колірних пірамід.	2/0
5	Тема 5. Сприймання форми. 1. Сприймання форми. 2. Значення форм. 3. Використання форм у дизайні.	2/1
6	Тема 6. Форма та психодіагностика. 1. Тест Роршаха. 2. Психогеоетричний тест (Сьюзен Дилінгер). 3. "Конструктивний малюнок людини з геометричних фігур".	2/0
7	Тема 7. Особистість як споживач продукту/замовник дизайну. 1. Культурні особливості сприйняття кольору та форми. 2. Вікові особливості сприйняття кольору та форми. 3. Гендерні особливості сприйняття кольору та форми. 4. Підбір кольору та форми відповідно до мети	2/1

	проекту.	
--	----------	--

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Підготовка до семінарських занять за темами	35
2	Виконання індивідуального завдання студента	35
3	Підготовка до заліку	22
	Разом	92

9. Індивідуальні завдання

Якщо в межах часу самостійної роботи студентів передбачається виконання індивідуального навчально-дослідного завдання (навчального проекту) до окремого розділу, теми або дисципліни в цілому:

Зміст індивідуального навчально-дослідного завдання (навчального проекту)	Рекомендований час (години)
Індивідуальна робота може бути виконана в одному з цих варіантів на ваш вибір: - Написання тез на конференцію. - Підготовка та демонстрація презентації на одну з запропонованих тем на курсі Мудл. Презентація має бути розрахована на 5 хвилин, із належним оформленням титульної сторінки та списком використаної літератури. Зроблену презентацію треба завантажити у відповідну папку у Мудлі.	30

10. Методи навчання

Підчас навчання застосовується пояснювально-ілюстративний метод навчання (лекційні, семінарсько-практичні заняття) із застосуванням інтерактивних та активних методів навчання.

11. Методи контролю

Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль.

Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання.

Підсумковий контроль проводиться для оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочим навчальним планом модулів.

Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю усне опитування.

Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми модульного (проміжного) контролю: письмова контрольна робота.

Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: диференційований залік.

12. Розподіл балів, які отримують студенти

Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною шкалою.

12.1. Схема нарахування балів з дисципліни

Види та зміст обов'язкових завдань	Максимальна оцінка	Примітки
Відповіді на семінарах	30	Індивідуальний виступ - від 3 до 5 балів (не менше 3 разів). Доповнення до виступу іншого студента - 1-2 бали. Участь у науковій дискусії та бесіді – від 1 до 2 балів.
Виконання індивідуального завдання	20	
Виконання письмової контрольної роботи	20	

Залік	30	
Разом:	100	

12.2. Умови нарахування балів

Високий рівень (100-90% балів за завдання) Студент вільно володіє навчальним матеріалом на підставі вивченої основної та додаткової літератури, аргументовано висловлює свої думки, проявляє творчий підхід до виконання індивідуальних та колективних завдань при самостійній роботі.

Достатній рівень. (89-70% балів за завдання) Студент володіє певним обсягом навчального матеріалу, здатний його аналізувати, але не має достатніх знань та вмінь для формулювання висновків, допускає несуттєві неточності.

Задовільний рівень. (69-60% балів за завдання) Студент володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні або володіє частиною навчального матеріалу, уміє використовувати знання в стандартних ситуаціях.

Низький рівень.(59-50% балів за завдання) Студент володіє навчальним матеріалом поверхово й фрагментарно.

12.3. Критерії підсумкового оцінювання

Проміжок за накопичувальною шкалою Університету	Оцінка чотирибальною національною шкалою
90 та вище	відмінно
70–89	добре
50–69	задовільно
1–49	незадовільно

13. Методичне забезпечення

До уваги студентів: усі навчально-методичні матеріали (плани лекцій, презентації, завдання/задачі/ситуаційні вправи тощо) подані в Moodle <https://dist.krok.edu.ua/course/view.php?id=502>

12. Рекомендована література

Основна та додаткова література до курсу:

1. Варій М. Й. Загальна психологія.: підр. [для студ. вищ. навч. закл.]/ М. Й. Варій [3-тє вид.]. К.: Центр учбової літератури, 2009. 1007 с.
2. Мацко, Л. А. МЗ6 Основи психології та педагогіки. Психологія : лабораторний практикум / Л. А. Мацко, М. Д. Прищак, Т. В. Первушина. – Вінниця : ВНТУ, 2010. – 139 с.
3. Основи теорії кольору. Навчально-методичний посібник для здобувачів освітнього ступеня бакалавра спеціальності 186 “Видавництво та поліграфія” усіх форм навчання [Електронний ресурс]/ [упоряд. Т.І. Веретільник, Л.Д. Мисник, Капітан Р.Б., Мамонов Ю.П., Манзюра О.В.] ; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2020 –130 с.
4. Печенюк Т.Г. Кольорознавство: підручник для студентів вищих навчальних закладів. Київ: Грані-Т, 2010. 192 с.
5. Печенюк Т.Г. Психологія пізнавальної сфери особистості: відчуття, сприймання, мислення. Курс лекцій. Чернівці: Місто, 2013. 320 с.
6. Прищенко С.В. Кольорознавство: навчальний посібник. Київ: Альтерпрес, 2010. 354 с.
7. Сенишин О. С., Кривешко О. В. Маркетинг : навч. посібник. Львів : Львівський національний університет імені Івана Франка, 2020. 347 с.

Посилання на Dspace (ФБСС)

<https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/986>

Посилання на Dspace (МЕН)

<https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/1150>

Посилання на Dspace (МА)

<https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/696>

Посилання на Dspace (ІІТ)

<https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/925>

Посилання на Dspace (ДИЗдс)

<https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/651>

Посилання на Dspace (ДИЗгд)

<https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/607>

Посилання на Dspace (ЖУР)

<https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/682>

Посилання на Dspace (ТУР)

<https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/738>

Посилання на Dspace (ЕКПс)

<https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/849>

Посилання на Dspace (ОргПс)

<https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/783>

Посилання на Dspace (МЕДС)

<https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/6817>

Посилання на Dspace (Право)

<https://dspace.krok.edu.ua/handle/krok/726>

Додаткова інформація з дисципліни (освітнього компонента)

- перелік питань, які виносяться на семестровий контроль розташовано на платформі <https://dist.krok.edu.ua/course/view.php?id=502>
- Сертифікати проходження дистанційних чи онлайн курсів за відповідною тематикою можуть бути зараховані за умови виконання вимог, наведених у відповідному положенні.

Робочу програму навчальної дисципліни:

Складено доцент кафедри психології, канд. психол. наук, Склярова Г.О.

Ухвалено кафедрою психології (протокол № 1 від 29.08.2024 р.)